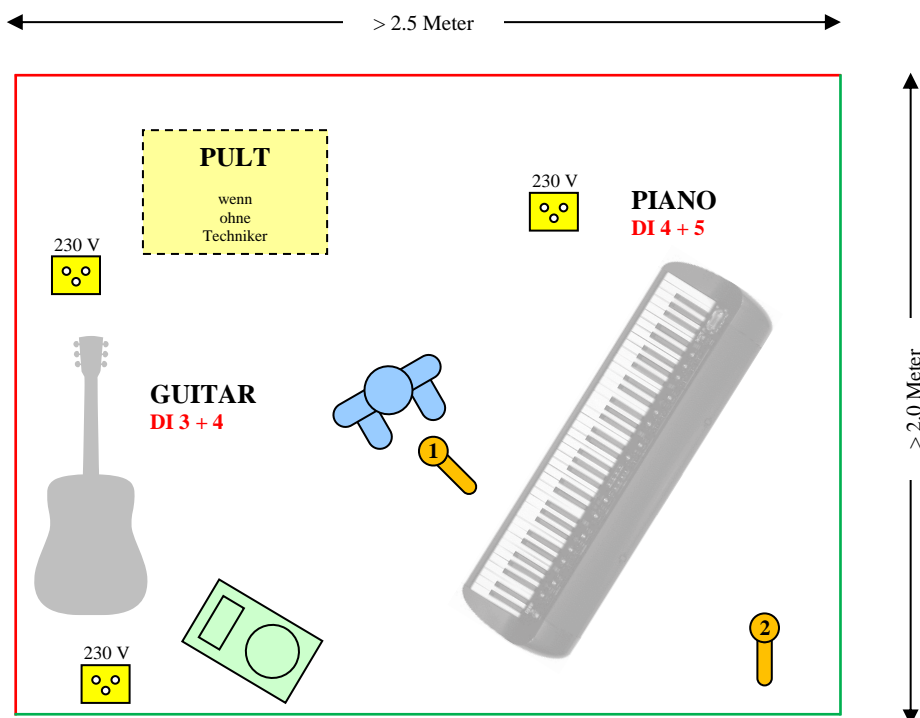




STAGEPLAN 2023



Mixerbelegung

Kanal	Instrument	Anschluss / Typ
1	MIC Voc Ädu	eigenes Headset SM35 / Hall
2	MIC Gast / Referat	SM 58 / Hall
3	Guitar Acoustic Taylor 6	DI / Hall
4	Guitar Acoustic Taylor 12	DI / Hall
5	Piano Left (SV1)	DI
6	Piano Right (SV1)	DI
7	iPod Left	Aux / in Pult
8	iPod Right	Aux / in Pult

Pult

min 8 Kanal digital / 1 AUX / Gate / Hall

Hall

Hall für Kanal 1 und 2 muss mittels Fusschalter auf der Bühne beim Piano schaltbar sein oder aber beim Wechsel Sprache/Gesang permanent bedient werden.

Monitoring

1 Wedge (oder eigenes inEar XLR)

PA / Beschallungsanlage

professionelles 4 Wege-Stereosystem, min. 96dB Bewilligung

pro möglichem Besucher (nicht effektiver Besucher) 10 Watt Leistung

Je nach Bedarf und Vertrag wird eine eigene Micro-PA bis 70 Personen gestellt. Diese steht jedoch bei Darbietungen oder für den DJ nicht zur Verfügung und wird direkt wieder abgebaut.

Licht

ausreichende Bühnenbeleuchtung in warmem Weiss (2'500 - 3'000 K) oder mit Farbfilter bzw. LED

Backline

alle Mics mit entsprechendem Ständer, Gesangsmic mit Galgenständer

Bühne

Platzbedarf mindestens 2.5m breit und 2m tief. Idealerweise >15cm höher als das Publikum (nicht zwingend). Boden zwingend horizontal eben und geschlossen, optional Teppich, mindestens Hinten und Seite ohne Publikumsdurchgang (rote Linie), Spielrichtung gegen Vorne und Seite (grüne Linie)

Technischer Kontakt: Adrian Zumbrunn, 079 751 94 06, az@bauprojektleitung.ch

Version 1.3 / Februar 2023 / zumbrunn